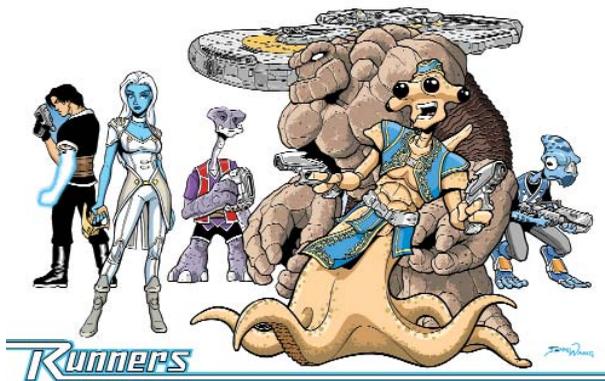


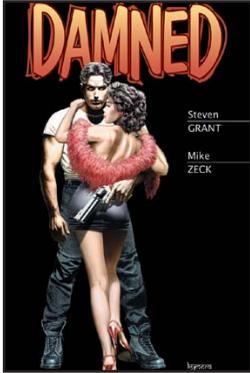
*Les meilleurs comics US independants*

# rykera

## CATALOGUE 2005 - 2006



# DAMNED



**Genre :** thriller  
**Scénario :** Steven Grant  
**Dessin :** Mike Zeck  
**Format :** 17 x 26 cm,  
cartonné souple,  
104 pages couleur  
**PVP :** 13 euros  
**ISBN :** 2-9523169-0-2  
**EAN :** 9782952316903

## résumé

Récemment sorti de prison grâce à une remise en liberté conditionnelle, Mick Thorne est fermement décidé à rester loin des ennuis et ne plus jamais retourner derrière les barreaux. Malheureusement il ne se doute pas que la promesse qu'il a faite à l'un de ses co-détenus va le conduire directement dans la gueule du loup !

Poursuites, bagarres, flingues, trahisons, femmes fatales, tous les ingrédients du polar sont ici réunis pour tenir le lecteur en haleine de la première à la dernière page !

## Les auteurs

Ensemble, Grant et Zeck ont révolutionné un personnage secondaire qui hantait depuis quelques temps l'univers Marvel, le Punisher. Au travers d'une mini-série ("Cercle de Sang" en VF) puis d'un graphic novel ("Zéro absolu" en VF), ils ont défini le personnage et lui ont conféré la détermination et la froideur qui le caractérisent.

Aujourd'hui les deux auteurs reviennent à leurs anciens amours et donc au récit noir avec Damned, prouvant ainsi leur maîtrise du genre.

## Ils ont dit

" L'ambiance polar de ce livre est hyper réaliste et les amateurs du genre ne pourront le lâcher avant la fin. "

9/10 - Blam

" Le rythme imposé est tel qu'il est impossible de décrocher avant la dernière page. Un comics que l'on relit avec plaisir. "

4/5 - Bédéka

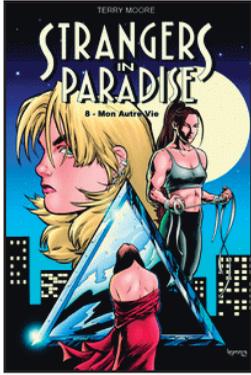
" Un dessin stylé pour une histoire bien noire, impeccablement violente et amoral. Le Polar "Comics" a maintenant ses codes. "

Noir comme Polar

" Damned est une vraie perle du polar noir. L'histoire n'est qu'un prétexte pour Steven Grant pour dépeindre des personnages à forte personnalité dans un contexte intemporel. "

L'Avis des Bulles

# STRANGERS IN PARADISE



**Genre :** Strangers in Paradise !

**Scénario :** Terry Moore

**Dessin :** Terry Moore

**Format :** 21 x 29,7 cm,  
cartonné souple,

120 pages noir et blanc

**PVP :** 15 euros

**ISBN :** 2-9523169-1-0

**EAN :** 9782952316910

## résumé

Darcy Parker, la femme qui a pourchassé et tourmenté Katchoo durant des années, est morte et David vient d'être informé qu'il était l'héritier de la fortune de sa sœur. Il ne lui reste plus qu'à se rendre à New York pour signer les papiers. Alors pourquoi Francine semble-t-elle malheureuse ? Tandis que Katchoo et David partent pour l'aéroport, Francine se lâche et révèle ses véritables sentiments quant à la relation qu'entretiennent ses deux meilleurs amis. Francine voit alors les personnes les plus importantes de sa vie la quitter en colère... sans se douter que l'improbable est sur le point d'arriver !

Enfin la série culte de Terry Moore est de retour en français et prend la suite du tome 7. Ce volume comblera les nombreux fans de la série et en conquerra certainement de nouveaux puisqu'il constitue un point de départ idéal pour qui souhaite découvrir l'univers de Strangers in Paradise (c'est pourquoi un résumé de l'histoire a été inclus).

## Ils ont dit

" Strangers in paradise est un chef d'œuvre poignant de véracité et désarmant d'humanité. Une plongée au long cours dans les méandres de l'existence, ses coins d'ombre les plus honnis et ses béatitudes les plus simples. "

**9/10 - Krinein**

" Voilà un comics, récompensé maintes fois pas les prestigieux Eisner Awards, parfaitement crédible et qui mérite toute votre attention ! "

**L'Avis des Bulles**

" Mais ce qui fait aussi la force de Strangers in Paradise, c'est la peinture d'un microcosme de personnes toutes différentes, uniquement présentes par le lien qu'elles peuvent avoir avec Francine et Katchoo. Terry Moore est réellement un maître pour décrire les sentiments qui unissent toutes ces personnes. Chaque personnage a une profondeur incroyable, et est développé au fil des albums. "

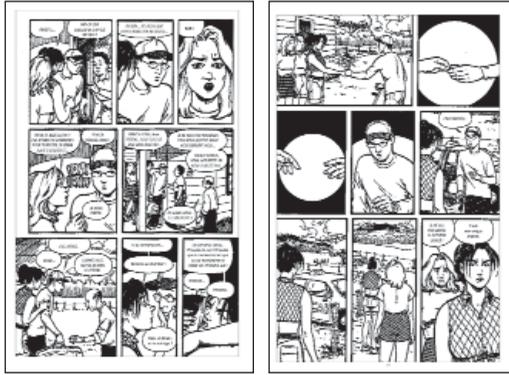
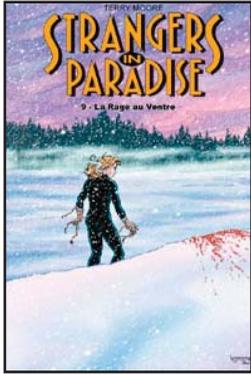
**5/5 - BD Sélection**

" [...] cette série est passionnante et atypique. [...] Une série à relire ou à découvrir. "

**BullDozer**

Pour demander des previews des albums par email : [eric@kymeracomics.com](mailto:eric@kymeracomics.com)

# STRANGERS IN PARADISE



**Genre :** Strangers in Paradise !

**Scénario :** Terry Moore

**Dessin :** Terry Moore

**Format :** 21 x 29,7 cm,  
cartonné souple,

120 pages noir et blanc

**PVP :** 16 euros

**ISBN :** 2-9523169-5-3

**EAN :** 9782952316958

En juin SiP T. 10 - Le Tropicque du Désir

En juillet SiP T. 1 et suivants - NOUVELLE ÉDITION

## résumé

Un an après la fin du tome précédent. David se remet lentement de ses blessures auprès de Francine et de sa famille. David vient d'hériter de la fortune de Darcy Parler, Francine est désormais fiancée à Brad Silver, tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Mais Véronica Pace n'en a pas fini avec nos héros... Pas plus que Tambi n'en a fini avec les Six, entraînant dans son sillage une Katchoo en pleine autodestruction. Cependant Véronica commettra une erreur de trop en kidnappant David puis Francine. La confrontation finale est sur le point d'arriver, et personne n'en sortira indemne !

## Ils ont dit

" Mais ce qui fait aussi la force de Strangers in Paradise, c'est la peinture d'un microcosme de personnes toutes différentes, uniquement présentes par le lien qu'elles peuvent avoir avec Francine et Katchoo, les deux héroïnes. Terry Moore est réellement un maître pour décrire les sentiments qui unissent toutes ces personnes. Chaque personnage a une profondeur incroyable, et est développé au fil des albums. [...]

Ce neuvième tome marque donc une étape importante dans Strangers in Paradise, et on a vraiment hâte de voir quelle direction va bien pouvoir lui donner Terry Moore. "

**5/5 - BDSélection**

C'est toujours un véritable bonheur de replonger dans l'univers si particulier de Katchoo, Francine, David et les autres...

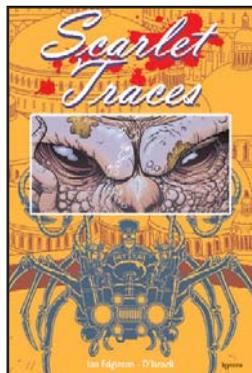
**Clair de Bulle**

"Vain exercice que de s'étendre en dithyrambes alors que la lecture de quelques pages suffit à être convaincu. Strangers in Paradise est de ces comics qui laisse un goût amer dans la bouche et des étoiles plein les yeux. Vivement une réédition des sept premiers tomes, on ne le répètera jamais assez."

**5/5 - Krineim**

Pour demander des previews des albums par email : [eric@kymerecomics.com](mailto:eric@kymerecomics.com)

# SCARLET TRACES



**Genre :** science-fiction  
horreur  
**Scénario :** Ian Edginton  
**Dessin :** D'Israeli  
**Format :** 17 x 26 cm,  
cartonné souple,  
88 pages couleur  
**PVP :** 12 euros  
**ISBN :** 2-9523169-2-9  
**EAN :** 9782952316927

## résumé

Londres, dix ans après l'invasion martienne chroniquée par HG Wells dans "La Guerre des Mondes". Mais lorsque les corps de jeunes filles vidées de leur sang s'échouent sur les berges de la Tamise dans l'indifférence la plus totale, deux anciens militaires, le major Robert Autumn et le sergent Archibald Currie, se trouvent malgré eux mêlés à une affaire dépassant largement le cadre de "simples" meurtres. Des beaux quartiers de Londres aux ghettos écossais et jusqu'à la verdoyante campagne anglaise, nos enquêteurs improvisés vont mettre à jour les dessous d'une société faussement idyllique qui a bâti sa prospérité sur un monstrueux secret. Edginton et D'Israeli prouvent, s'il en était encore besoin, que la véritable horreur ne vient pas d'une autre planète ! Habile mélange de thriller, science-fiction et horreur, Scarlet Traces mène de main de maître ses lecteurs jusqu'au dénouement le plus imprévisible qui soit.

## Les auteurs

Ian Edginton est l'auteur de nombreuses séries, dont plusieurs collaborations avec D'Israeli, pour 2000AD en Angleterre. Il travaille ou a aussi travaillé avec les principaux éditeurs américains comme Marvel (X-Force), Wildstorm/DC (The Establishment) et Dark Horse (Aliens vs. Predator, Planet of the Apes). De son vrai nom Matt Brooker, D'Israeli évolue dans l'illustration et la bande-dessinée depuis la fin des années 80. Il travaille à la fois chez lui en Angleterre, notamment pour 2000AD et Judge Dredd Magazine dans lequel a initialement été publié Scarlet Traces sous forme d'épisodes, et avec l'autre côté de l'Atlantique.

## Ils ont dit

" Se permettant quelques clins d'œil, Scarlet Traces offre une vision désabusée (et forte d'actualité, à moindre échelle) d'une nation trop occupée à subvenir aux besoins des puissants plutôt que de rechercher le bien-être collectif. Une bien belle variation, critique et palpitante, digne successeuse du chef d'œuvre originel. "

**8.5/10 - Krinein**

" Cette intrigue brillante et inventive s'avère d'autant plus enthousiasmante que le parcours du " héros ", finalement condamné à l'impuissance et à la déchéance, est lui aussi inhabituel. Relativement classique, le dessin de D'Israeli trouve un juste équilibre entre une rigueur victorienne toute " british " et cette folie science-fictionnelle débridée qu'accentue une vigoureuse mise en couleurs. Bref, Scarlet Traces est un must pour tout amateur de SF et d'uchronie. On salive d'avance à l'annonce du deuxième volume ! "

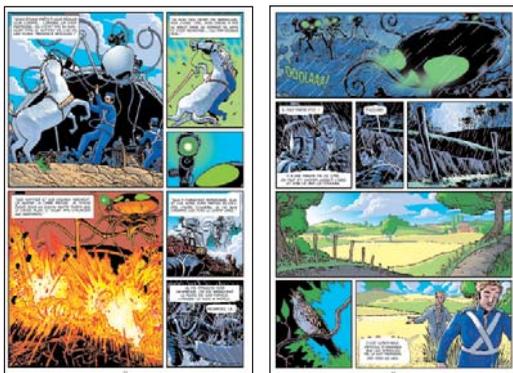
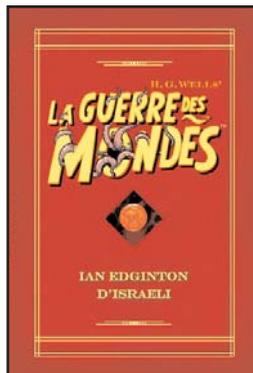
**Noosphere**

" Edginton maîtrise son récit qui dépasse le simple cadre de la science-fiction : il puise dans la littérature populaire britannique du XIX<sup>ème</sup> siècle pour nous dépeindre un Londres gargantuesque hanté par l'ombre de Jack l'Éventreur, mais aussi de Dracula et où les enquêteurs sont les cousins de Holmes et Watson. "

**L'Avis des Bulles**

Pour demander des previews des albums par email : [eric@kymeracomics.com](mailto:eric@kymeracomics.com)

# LA GUERRE DES MONDES



**Genre :** science-fiction  
horreur

**Scénario :** Ian Edginton,  
d'après H.G. Wells

**Dessin :** D'Israeli

**Format :** 17 x 26 cm,  
cartonné souple,  
72 pages couleur

**PVP :** 10 €

**ISBN :** 2-9523169-8-8-

**EAN :** 9782952316989

## résumé

L'équipe déjà responsable de *Scarlet Traces* opère un "retour aux sources" en s'attaquant cette fois directement au classique de la SF de H.G. Wells.

Les deux britanniques livrent donc une adaptation BD fidèle au roman et "scintology-free", une bonne introduction pour ceux qui ne l'ont jamais lu. On retrouve bien sûr le ici dessin méticuleux de D'Israeli et ses somptueuses mises en couleur.

## Ils ont dit

" Cette adaptation de la Guerre des Mondes par Ian Edginton et D'Israeli reste très fidèle à l'œuvre éponyme de H.G. Wells. Légèrement simplifiée, elle donne un rythme soutenu à notre lecture et pourrait être une sorte d'introduction ludique à l'univers martien d'H.G. Wells. "

**17/20 - SciFi Universe**

" Cet album montre d'ailleurs à quel point l'œuvre de Wells est restée moderne, faisant même écho à certains événements de l'actualité contemporaine. On retrouve avec plaisir le trait de D'Israeli qui, avec ses faux airs de ligne claire, donne au récit l'ambiance d'un Blake et Mortimer un peu gore. "

**Lefantastique.net**

" Ian Edginton et D'Israeli sont de très grands fans de l'univers décrit par Wells dans son roman radiophonique qui fit tant de bruit à l'époque. Ils ont d'ailleurs imaginé de manière ingénieuse et pessimiste la suite du monde envahi par les horribles tripodes dans *Scarlet Traces*. Cette fois-ci, c'est l'œuvre originale qui a l'honneur d'être scénarisée et dessinée par ce talentueux duo.

Bien sûr, en 72 pages, on ne trouve que l'essentiel du roman. Les dessins de D'Israeli sont loin de l'aspect policé du film de Spielberg. Ici, les gens souffrent, leur peau est brûlée, leur désespoir est palpable au travers des dialogues et des expressions de leur visage. "

**ActuSF**

Pour demander des previews des albums par email : [eric@kymeracomics.com](mailto:eric@kymeracomics.com)

# STARCHILD



**Genre :** fantasy  
**Scénario :** James Owen  
**Dessin :** James Owen  
**Format :** 17 x 26 cm  
cartonné souple avec rabats,  
264 pages noir et blanc  
**PVP :** 20 euros  
**ISBN :** 2-9523169-3-7  
**EAN :** 9782952316934

Prochaines parutions : Mythworld (roman) - Crossroad (BD)

## résumé

Starchild : Éveils met en place les fondations du monde de James Owen en nous faisant découvrir la rivalité de deux familles pourtant unies par un parent commun. Tout commence lorsque Homer Higgins puis son frère Matthew se mettent à la recherche de leur père disparu. Cette quête les mène au petit village de Fool's Hollow et à ses citoyens plus bizarres les uns que les autres (on reconnaîtra d'ailleurs parmi eux Neil Gaiman en personne !). Autour de la poursuite d'un mystérieux manteau se mêleront rapidement magie, coups de théâtre et fées ! L'enjeu de cette rivalité est de déterminer qui sera le prochain Starchild. En effet, une fois par siècle des conteurs se réunissent à Fool's Hollow pour une nuit et livrent leurs histoires chacun leur tour. Mais celle que raconte celui qui porte le manteau du Starchild devient la réalité ! C'est ainsi qu'une fois par siècle le monde change...

## L'auteur

Scénariste, dessinateur et romancier, James Owen cumule avec bonheur les casquettes. Après avoir fondé Taliesin Press en 1992 (aujourd'hui Coppervale Press), James a rencontré le succès avec sa série fétiche Starchild, un temps publiée à travers Image Comics.

Owen déborde de projets : compléter Mythopolis, la seconde série de Starchild, écrire les prochains volumes de son roman Mythworld (récompensé en Allemagne), le roman illustré Here be Dragons, et la série de courts récits illustrés Obscuro (prépubliée dans l'anthologie Negative Burn chez Image Comics).

## Ils ont dit

" Avec cet épais volume, Owen nous offre une lecture envoûtante, propice à la rêverie comme à la réflexion et qui marquera bien des amateurs de bande dessinée. "

### L'Avis des Bulles

" Avec Starchild, Kymera propose un des comics les plus littéraires de ces dernières années. Intégralement en noir et blanc, ce recueil massif présente une œuvre fantastiquement riche et originale. "

4/5 - Bédéka

" Starchild est une lecture exigeante mais riche. Ecriture raffinée, dessin splendide de minutie, trame à tiroirs et rebondissements : autant d'ingrédients qui font de ce titre un classique méconnu des comics, proche d'un Sandman. "

9/10 - Krinein

" Le graphisme extrêmement détaillé donne une impression de gravure sans sacrifier au dynamisme. Au fil des pages, on sent l'humidité pénétrante, le vent dans les feuillages, les odeurs de mousse et celles de bière au Harrigan's Green.

Si vous aimez les vieux contes, ceux que l'on raconte au coin du feu à la campagne, alors calez-vous confortablement dans votre fauteuil préféré, mettez un peu de musique douce, et plongez-vous dans l'atmosphère envoûtante de Starchild. "

Khimaira

" Ces illustrations tout en noir et blanc sont tout bonnement splendides, les planches sont d'une densité et d'une complexité incroyables. On ne peut que s'ébahir devant le travail minutieux qui a été réalisé ici. [...] Une œuvre de fantasy vraiment incontournable mais qui demande un réel effort de lecture dut à sa relative complexité... "

9/10 - Psychovision

# POP GUN WAR

Nominé pour le prix " Décoincer la Bulle " BoDoï- Leclerc au festival Angoulême 2006.



**Genre :** surréaliste  
**Scénario :** Farel Dalrymple  
**Dessin :** Farel Dalrymple  
**Format :** 17 x 26 cm, cartonné souple,  
136 pages noir et blanc  
**PVP :** 12 euros  
**ISBN :** 2-9523169-4-5  
**EAN :** 9782952316941

## résumé

Suivant les pérégrinations d'un casting de personnages surréels, comprenant entre autres un nain qui peut devenir géant et un jeune garçon doté d'une paire d'ailes - Pop Gun War représente à la fois une réflexion sur l'amitié et l'aliénation ainsi qu'une déclaration d'amour à la ville qu'habite Farel Dalrymple (New York, en l'occurrence).

Riche, profond et unique, Pop Gun War ne ressemble à aucune autre bande dessinée.

## L'auteur

Pop Gun War est la première bande dessinée publiée par Farel Dalrymple, auteur ayant reçu plusieurs prix aux Etats-Unis.

Il travaille actuellement à une suite à Pop Gun War ainsi que sur une mini-série Omega the Unknown pour Marvel Comics.

## Ils ont dit

" Pop Gun War est l'œuvre de Farel Dalrymple, un auteur dont la sensibilité narrative n'est pas sans rappeler David Lynch et qui a su se faire remarquer des plus respectés (Walter Simonson, Craig Thompson, Frank Miller...).

**4/5 - Bédéka**

" Pop Gun War est une espèce de fable, une immense métaphore. C'est simple et beau et il convient à chacun d'en tirer sa propre interprétation. Ceux d'entre vous qui ont lu " L'écume des jours " de Boris Vian peuvent avoir une idée de l'âme singulière qui anime une œuvre fantasmagique et décalée de ce genre. Mais en écrivant cette chronique, je me rends compte de la difficulté de parler d'une telle histoire. En définitive, c'est quelque chose de totalement viscéral et personnel. Un mot peut-être sur le dessin : beau, instinctif, riche et dynamique. Il magnifie totalement l'histoire et montre que le noir et blanc a encore un bel avenir devant lui. [...] Chaudement recommandé. "

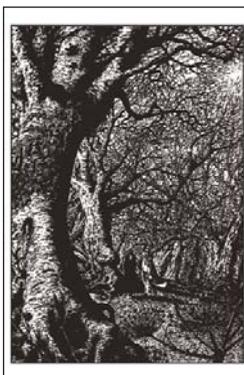
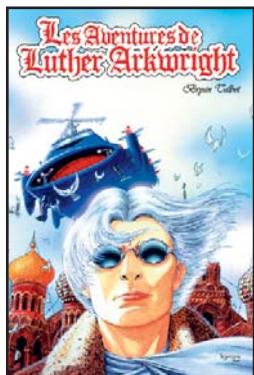
**9/10 - Blam**

" En général, le mec qui vole sur New York s'appelle Spider-Man. En voici un autre, Sinclair, jeune noir qui a ramassé une paire d'ailes dans une poubelle et se les est attaché dans le dos. Surprise, ça marche. Mieux : quand on les lui arrache, elles repoussent ! Mais cela est-il plus bizarroïde que l'existence d'un curieux poisson à tête humaine que recherche un drôle de quidam ? Le grand Frank Miller parle d'une œuvre pleine de " mysticisme urbain " et juge, en connaisseur, que Dalrymple " sait manier un crayon ". À BoDoï, on en est tellement convaincu qu'on a glissé l'album parmi les douze premières œuvres sélectionnées pour le prix BoDoï- Leclerc. "

**BoDoï**

Pour demander des previews des albums par email : [eric@kymeracomics.com](mailto:eric@kymeracomics.com)

# LES AVENTURES DE LUTHER ARKWRIGHT



**Genre :** science-fiction

**Scénario :** Bryan Talbot

**Dessin :** Bryan Talbot

**Format :** 21 x 29,7 cm,  
cartonné souple avec rabats

216 pages noir et blanc

**PVP :** 20 euros

**ISBN :** 2-9523169-6-1

**EAN :** 9782952316965

## résumé

Luther Arkwright a un don exceptionnel : lui seul est unique dans le multivers et n'a pas de double dans les différents parallèles.

Les années 80. Les Disrupteurs, eux aussi conscients de l'existence des parallèles, manipulent depuis longtemps le destin de l'humanité afin d'asseoir leur domination en sous-main. Mais cette fois ils passent à la vitesse supérieure en retrouvant Firefrost, un artefact mythique capable de détruire le multivers. Alors que le chaos se propage de manière exponentielle à travers les parallèles, un seul homme peut encore nous sauver...

## L'auteur

Les Aventures de Luther Arkwright sont considérées comme une œuvre incontournable par des auteurs tels que Michael Moorcock, Garth Ennis, Warren Ellis ou Alan Moore qui en dit : "Une œuvre ambitieuse par son étendue et sa complexité qui demeure unique dans le paysage de la bande dessinée... impressionnant." Ce titre, comme nombre des travaux de Bryan Talbot, a été couvert de récompenses en Angleterre et dans le monde. Talbot est aussi l'auteur de " L'histoire d'un vilain rat ".

## Ils ont dit

" Bref, voilà un véritable chef d'oeuvre du 9ème art, une oeuvre monumentale et étourdissante, certes un peu difficile, certes sans doute pas " grand public ", mais justement apte à enthousiasmer le lecteur de SF le plus exigeant. A ne surtout pas manquer ! "

**Noosphere**

" Il aura fallu attendre près de vingt ans pour que nous parvienne enfin en français ce monument de la BD anglo-saxonne. Reconnue comme un classique par bon nombre d'auteurs anglais, l'œuvre de Bryan Talbot a laissé une trace dont on peut encore sentir l'influence dans la production actuelle de comics. [...] Les Aventures de Luther Arkwright est donc un classique, resté étonnement moderne, qui doit impérativement prendre place dans la collection de tout amateur un peu exigeant. "

**Lefantastique.net**

" L'œuvre de Bryan Talbot a été recouverte de nombreuses récompenses de par le monde. S'il ne fallait connaître qu'une seule de ses productions, Les Aventures de Luther Arkwright seraient incontournables. "

**Bulle d'Encre**

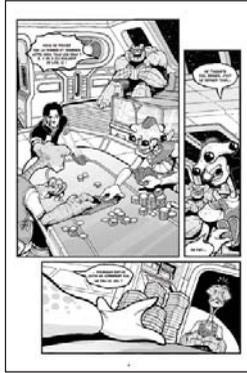
" Du texte, il y en a à foison, des portraits, de l'exploration et des tractations aussi, mais pas seulement, puisque l'action se voit réservée une bonne part du gâteau : entre Indiana Jones, Gangs of New York, Matrix et L'Armée des douze singes (en plus détaillé, plus intelligent et plus grandiose), ces aventures démontrent d'un imaginaire adaptable et unique en son genre. "

**9/10 - Krinein**

Pour demander des previews des albums par email :

[eric@kymeracomics.com](mailto:eric@kymeracomics.com)

# RUNNERS



**Genre :** science-fiction  
humour

**Scénario :** Sean Wang

**Dessin :** Sean Wang

**Format :** 17 x 26 cm,  
cartonné souple,

160 pages noir et blanc

**PVP :** 14 euros

**ISBN :** 2-9523169-7-X

**EAN :** 9782952316972

## résumé

Roka Nostaco et son équipage sont convoyeurs, ils transportent des marchandises d'un bout à l'autre de la galaxie. Mais lorsque des pirates de l'espace s'en prennent à la cargaison qu'ils doivent récupérer, tout se complique d'un coup ! Poursuivis par les pirates et la police, nos héros qui ont récupéré une mystérieuse jeune fille amnésique à la place de leur cargaison sont dépassés par les événements. Réussiront-ils à se sortir du guêpier dans lequel ils se sont fourrés bien malgré eux ?

Extra-terrestres, aventures dans l'espace, actions, poursuites, rebondissements et humour sont au programme de cet album réjouissant.

## L'auteur

Après avoir longtemps réalisé la bande dessinée *The Tick* (adaptée en série animée - *Super Zéro* en français), Sean Wang a finalement lancé sa propre série qui a rencontré un succès immédiat. Son style proche du dessin animé fait merveille sur *Runners*, récit de SF débridé qui satisfera à coup sûr les déçus de la nouvelle trilogie *Star Wars*.

## Ils ont dit

" Des poursuites, des rayons lasers, des vaisseaux qui s'affrontent, des aventuriers de toutes les espèces venues de toute la galaxie, des rebondissements en pagaille... *Runners* est un bon comics d'action et d'aventure où l'on ne s'ennuie pas un instant. L'univers est riche de mystères et de personnages hauts en couleurs issus de planètes différentes. Sean Wang a le temps d'installer son histoire et de donner un passé et un peu d'épaisseur à ses héros tout en gardant un sens de l'absurde et de la dérision. Résultat on passe un excellent moment avec en prime des dessins en noir et blanc plutôt bien exécutés. Les éditions *Kymera* ont déniché là une petite perle. Bravo. "

### Suprême Dimension

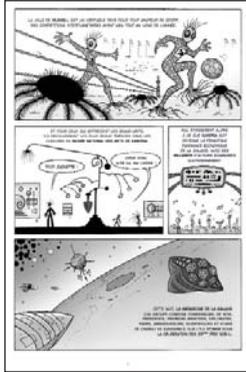
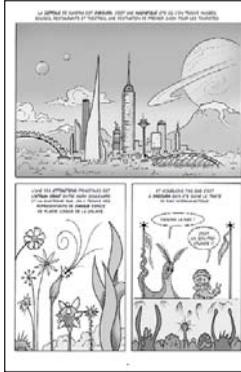
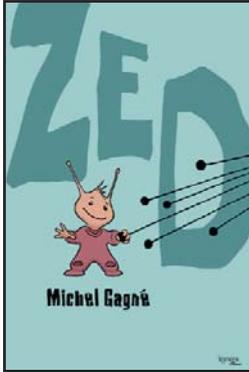
" Remarquable ! La lecture de *Runners*, les *Convoyeurs* s'effectue de manière limpide et vivace. Pourvu de moments d'action et d'humour il y a également d'innombrables rebondissements qui donnent un rythme trépidant à l'histoire. Les personnages, qui se vannerent amicalement à longueur de pages, sont tous très recherchés et se complètent en agrémentant notre attachement à suivre leur aventure. Une lecture géniale qui nous fait passer un super moment d'aventure aux accents de space opera. A quand la suite ? ! "

### 16/20 - SciFi Universe

" Le dessin de Wang est un vrai plaisir : ses planches sont denses, dynamiques, les décors bien présents et travaillés. Les personnages sont variés et vivants. L'utilisation poussée des niveaux de gris fait que l'absence de couleurs ne se fait pas du tout sentir, ce qui aurait pu être le cas pour une histoire de ce genre. *Runners* est une BD à mettre entre toutes les mains, et on espère que l'auteur publiera rapidement une suite. "

**ActuaBD**

# ZED T.1



**Genre :** science-fiction  
déjantée  
**Scénario :** Michel Gagné  
**Dessin :** Michel Gagné  
**Format :** 17 x 26 cm,  
cartonné souple,  
128 pages noir et blanc  
**PVP :** 12 euros  
**ISBN :** 2-9523169-9-6  
**EAN :** 9782952316996

## résumé

Sur la planète Xandria a lieu la remise des prix Nob-L. Le jeune Zed est venu y présenter son " énergiseur ", une machine censée fournir à l'univers une énergie propre et quasiment inépuisable. Mais la démonstration tourne mal et Xandria et ses milliards d'habitants sont détruits ! Seul survivant, Zed se réfugie sur sa planète, Gallos. Malheureusement il y est poursuivi par le général Maxus, despote de la planète Métalia qui a décidé de punir le " crime " de Zed. Mais les apparences sont trompeuses et ce pauvre Zed apprendra de sources bien étranges ce qui est réellement arrivé sur Xandria. Sous ses airs faussement naïf et son style de dessin presque enfantin, Zed dissimule des trésors d'ingéniosité et aborde des thèmes très adultes. Cette série acclamée par la critique aux Etats-Unis et totalement inclassable est promise ici à un avenir semblable à celui de Pop Gun War.

## L'auteur

Michel Gagné est un artiste canadien travaillant principalement dans le dessin animé en tant que concepteur, animateur et spécialiste des effets spéciaux. Après plusieurs années passées dans les studios Don Bluth, il a œuvré sur Le Géant de Fer, Osmosis Jones ou Star Wars : Clone Wars.

## Ils ont dit

" Zed est un petit ovni dans la production actuelle, en effet cet album semble balancer entre récit naïf pour les gamins et space opera plus dense, plus sombre. [...] Encore une excellente découverte des éditions Kymera ! "

**Scenario**

" Voici un véritable OVNI : un dessin mignon et tout rond, mais une histoire noire et assez dure. De la SF qui sort de l'ordinaire. [...] Entre Luther Arkwright, Runners, Scarlet Traces et maintenant Zed, les éditions Kymera semble prendre une sérieuse option sur ce qui se fait de plus varié en SF du côté des comics. "

**ActuaBD**

" Zed est un titre peu banal, c'est le moins que l'on puisse dire. Dû à Michel Gagné (venu du monde de l'animation, en passant par Star Wars : Clone Wars ou Le Géant de Fer), il intègre la collection Classic des éditions Kymera avec un premier tome à la fois délirant et cruel, entre la bande dessinée pour enfants et le space opera apocalyptique. Déstabilisant. "

**7/10 - Krinein**

# BON DE COMMANDE

TITRE	CODE BARRE	PVP	REMISE	QUANTITE	PRIX
DAMNED	9782952316903	13 €			
SCARLET TRACES	9782952316927	12 €			
GUERRE DES MONDES	9782952316989	10 €			
SIP 8	9782952316910	15 €			
SIP 9	9782952316958	16 €			
POP GUN WAR	9782952316941	12 €			
STARCHILD	9782952316934	20 €			
LUTHER ARKWRIGHT	9782952316965	20 €			
RUNNERS	9782952316972	14 €			
ZED T.1	9782952316996	12 €			

TOTAL	
TRANSPORT	
MONTANT TOTAL	

## Transport :

- commande jusqu'à 10 exemplaires : forfait de 10 € (15 € hors France métropolitaine)
  - au-delà de 11 exemplaires commandés : port offert (16 ex. hors France métropolitaine)
- Possibilité d'envoi par Prisme.

Les retours sont à expédier à vos propres frais.

## Conditions de vente :

- option 1 : remise de 40% - paiement à 30 jours - retours acceptés
- option 2 : remise de 45% - paiement à 90 jours - pas de retours
- commande ponctuelle (commande client) : remise 40% - frais de port réels - paiement à réception

## Pour commander :

- par courrier : Editions Kymera 2 rue de l'Industrie 59127 ESNES FRANCE
- par Tel : 03 27 78 23 75
- par fax : 03 27 70 02 09
- par email : david@kymeracomics.com (une confirmation écrite sera demandée)